

Česká elita v Ústeckém kraji. Hudební setkání třeba i s Jiřím Vodičkou

18. srpna, 7. srpna 2024 07:57 KlasikaPlus.cz

Zajímavá místa a historické budovy v Ústeckém kraji už pořízní představitel krasnou hudbu v podání nejlepších českých umělců. Festival klasické hudby Hudební setkání 13. srpna 11. srpna varhanám a houslovým koncertem a názvem Růžencové sonáty v poustním kostele Nanebevstání Panny Marie v Horním Jiřetíně. A obrovské organizátory upozorňují na zářivou produkci Dvořákovy houslové kvartěty v podání houslisty Jiřím Vodička, koncertního mistra České filharmonie, v Severočeském divadle.



Jiří Vodička

Hlavní programová řada festivalu Hudební setkání, kromě šesti koncertů, které již proběhly v zimě a na jaro, zahrne dalších třináct festivalových setkání. Přizpůsobí se mlhou lást na návštěvu obyčejných koncertních míst, jako je kostel v Horním Jiřetíně, zámek ve Velkém Březně, kostel v Budyni nad Ohří, Červený Hrádek u Jirkova nebo Severočeské divadlo v Ústí nad Labem. Po několika letech se festival vrací do budovy Českého rozhlasu Sever a chystá se také využít éru nových festivalových míst: půjde o „Benedický“ kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Duši a traditív v Mostě.

V roce 2024 výkonnost slávi dvě sobě let od narození Bedřicha Smetany a rok 2024 je také Rokem České hudby. Do festivalu jsou tak zahrnuty koncerty a doprovodí, která tato výročí zpodobí, zejména pak skladby Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka či Josefa Suka.



Lucie Sedláčková Hlávová a Jaroslav Tůma

Růžencové sonáty jsou zahajovacím pořadem letní části festivalu, přibližně Růžencové sonáty Heiterba Ignace Fricze Biberse jsou velmi specifický „zavazet“ v rámci hudby, což je spíše kombinace hudby samotné, její dodávka patnácti různým tajemství a technických nároků jak na samotnou housli, tak na interpretující houslistu. Biber totiž každé sonátě předepisuje jiné ladění strun na houslích, tzv. scissolatura. V prvních kostele Nanebevstání Panny Marie v Horním Jiřetíně 11. srpna interpretují Lucie Sedláčková Hlávová (housle) a Jaroslav Tůma (varhany, cembalo).

V září roku 1853 navštívil tehdy dvacetiletý hudební skladatel Ferenc Liszt zámek ve Velkém Březně. Vzpomínka na událost se na tomto místě každoročně věnuje koncert, kdy vystupují nejvýznamnější klavírní osobnosti. Jiřka Čechová, nazývá „první dámu Českého klavíru“, představí nejpopulárnější kompozice, a sice skladbu Liszt „A Koncertní etuda“ „Dva dny „Jin Štegnr“ od Ference Lissta a díle skladby Bedřicha Smetany z jeho švédského období: Maděra a Čerodvořská (skica ke solné ze Shakespeara). Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“. Koncertní etuda C dur, Op. 9, 5 a výběr z cyklu Šty. Koncert se ale koná až 18. září.



Jiřka Čechová

Podzimní dny zahájí 25. září na Zámku Červený Hrádek u Jirkova uskupení Babořák ensemble, o čtyři dny později vystoupí houslista Jiří Vodička s Dvořákovým houslovým koncertem v Severočeském divadle. První říjnový koncert (8. října) nabídne um violoncellisty Petra Nouzovského a houslový Martina Kašala v Koncertní síle Ústeckého kraje. 27. října se na oltář v Severočeském divadle přestaví zpěvkyně Eliška Weisslová s projektem Láduše. Poslední říjnový den pak patří vystoupení otápkového sboru Boni Pueri v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Duši. Škarpovo kvarteto 6. listopadu opět využije prostor Severočeského divadla a o dva dny později na Vojtěchovské hradě Budyně nad Ohří zahraje klavírista Jiří Štívn. 13. listopadu se ve Wolfrumově vile, v budově Českého rozhlasu Sever koná recitál k roku České hudby v podání klavíristy Igora Andrákova, poté 20. listopadu v Křivčovicích Ústeckého kraje nadace Šestátní a muzeologického ligendru, kdy mluví Jiří Vejvoda. Závěr měsíce 28. listopadu se v České lži nabídne Bennewitzovo kvarteto a Adventní setkání 15. prosince v poustním kostele Nanebevstání Panny Marie v Horním Jiřetíně s Kateřinou Javůrkovou (lesní oti), Ihou Krumpalovou (housle) a Pavlem Svobodou (varhany) ukončí letovní ročník koncertního cyklu Hudební setkání.



Boni Pueri

foto: archiv umělců

Sdílejte na: Facebook Twitter

Zveřejněno v: VyhledPlus

Téma: kateřina javůrková bedřich smetana jiřka cechova leos janaček eliška weisslová nk české hudby jeseň suk boni pueri antonín dvořák pavel nouzovská škarpovo kvarteto hudební setkání jeseň kuma igor andrák ferenc listz jiř vodička iha krumpalová petr nouzovský jiri štívn babořák ensemble mihal mass bennewitzovo kvarteto jiri vejvoda martin kašk lucie sedláčková hlávová

KlasikaPlus.cz Pravidelný články v rubrikách AktuálněPlus a VyhledPlus

- Přispěvky redakce
• Čteno ročníků dob s kytarami, S Moravskou filharmoni v rakouském Kirchstettenu
• Zeměnského kvarteto v Belgii na tradičním festivalu komerční hudby
• Boni pueri popalé na termé v Číně
• Kojené supně na italskou, Anselmi Kerbera v rámci projektu Filharmonisti
• Janáčkovo kulturní centrum v Brně zná svého zhotovitele

- Více z této rubriky
• Čteno ročníků dob s kytarami, S Moravskou filharmoni v rakouském Kirchstettenu
• Zeměnského kvarteto v Belgii na tradičním festivalu komerční hudby
• Boni pueri popalé na termé v Číně
• Kojené supně na italskou, Anselmi Kerbera v rámci projektu Filharmonisti
• Z Londýna píše Paříž do Vídně, Drei Engel na barokních toulkách



AktuálněPlus

Janáčkovo kulturní centrum v Brně zná svého zhotovitele

Nový koncertní sál pro Filharmonii Brno postaví konsorcium s názvem Společnost JKC Brno. O výběru zhotovitele Janáčkova kulturního centra...

Číst dál...

Generální ředitel slovenského národního divadla odvolán. Snaha o politické ovládnutí?

V úterý 6. srpna byl slovenskou ministru kultury Martinou Šimonovicovou z funkce odvolán generální ředitel Slovenského národního divadla Matej...

Číst dál...

Operní režisérka Jiřka Stokalská držitelkou ocenění Artis Bohemiae Amicis

Ministr kultury Martin Baxa ocenil operní a divadelní režisérku a pedagogku Jiřku Stokalskou, která dlouhodobě žije a působí v Polsku. Za...

Číst dál...

Doporučené

Wolfgang Rihm byl jedním z největších operních skladatelů současnosti

„Pro divadlo napsal Wolfgang Rihm celkem dvacet děl.“ „Jehovery opery často mají nadčasové problémy naší současnosti.“ „Věštím...“

Číst dál...

Vojtěch Diask: Následují směr bloudění

„Hudba se obrodí sama. Nevěřím, že budu avarigardní, protože se to musí, slůžl anebo protože chcu.“ „V Brně...“

Číst dál...

Jiskřivý soprán Samuela Mariña prozírá spítní kostel v Kukku

„Marínova opeďná Hlasová poloha s dokonalým vřadáním všech myšlenkových atributů půvoké techniky, sympatický žjev, navíc neviditelné, přitom sugestivní...“

Číst dál...

Nejčtenější

Ladislav Elgr: AZ umění svůžeme korektnosti, můžeme zavřít divadla

„Je pravda, že Janáčka zpřím hodně, myslím, že mu vyhovoju.“ „Na Čechy mám špatné vzpomínky.“ „Jednou mň...“

Číst dál...

Janáčkovo kulturní centrum v Brně zná svého zhotovitele

Nový koncertní sál pro Filharmonii Brno postaví konsorcium s názvem Společnost JKC Brno. O výběru zhotovitele Janáčkova kulturního centra...

Číst dál...

Setkání pěveckých sborů u Svatého Kamene

„Vzpomínky na kdysi slavné poutní místo vedly rakouské vysídlenec k myšlence vyzpřádat na svém území jeho kopci. Obě...“

Číst dál...

RozhovorPlus

Vojtěch Diask: Následují směr bloudění

„Hudba se obrodí sama. Nevěřím, že budu avarigardní, protože se to musí, slůžl anebo protože chcu.“ „V Brně...“

Číst dál...

Tomáš Jammik: Dílo Otakara Ševčíka má globální přesah

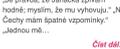
„Ševčík vytvořil něco, co bylo v jeho době naprosto inovativní.“ „Nejkrásnější je ta šle možnosti – Ševčíkov metoda.“

Číst dál...

Ladislav Elgr: AZ umění svůžeme korektnosti, můžeme zavřít divadla

„Je pravda, že Janáčka zpřím hodně, myslím, že mu vyhovoju.“ „Na Čechy mám špatné vzpomínky.“ „Jednou mň...“

Číst dál...



VideoPlus

VideoPlus | Ivan Kurz: Skladba má svoje JŘ

Zvět skladatele hana Kurze je propojen s hudební fakultou pražské Akademie múzických umění. Nastoupil tam po střední škole...

Číst dál...