

# Radek Baborák a Jana Boušková na vánočním setkání pobavili Ústí

LADISLAVA PROKÚPKOVÁ

**Ústí nad Labem** – Hudební setkání Michala Maška a jeho hostů od pořádající agentury Morpheus Art, s.r.o., se stávají nedílnou a velmi kvalitní součástí kulturního života v Ústí nad Labem.

Michal Mašek, sám vynikající klavírní virtuóz, připravil pro podzim letošního roku tři hudební setkání, jedno lepší než druhé. V čase adventu v pondělí 16.12. v prostorách koncertního sálu záměčku Větruše zažili milovníci umění překrásný večer se dvěma špičkovými interprety – hornistou Radkem Baborákem a harfistkou Janou Bouškovou.

Nestává se příliš často, aby měl člověk možnost si hudbu na tyto královské nástroje vposlechnout „naživo“, a ještě navíc v prostředí, které silně umocnilo celkový dojem, totiž prostředí loveckého sálu záměčku, kde tóny lesního rohu navodily atmosféru zašlých časů, podzimních mlh a královských honů.

Zazněly skladby starých mistrů jak jednotlivě, tak i společně pro oba nástroje. Pro mě byla mimořádným zážitkem a skutečnou hudební lahůdkou skladba Smetanovy



**MICHAL MAŠEK a jeho hosté, hornista a harfenistka.** Foto: archiv MM

Vltavy upravená skladatelem Trnečkou speciálně pro sólo harfu. Slyšeli jste tu zurčící potůček, bystrinu, všechny ty odstíny a nuance tekoucí dravé vody i vůni lesa. Náhdera...

Harfa je skutečně překrásný nástroj a je i zajímavé sledovat ty elegantní pohyby prstů po strunách. Jak se na ni hraje, i na lesní roh, nám v zá-

věru koncertu prozradili sami interpreti, kteří tak odpovídali na četné dotazy posluchačů. Bylo to velmi zajímavé a obohacující setkání, které Michal Mašek zakončil přáním, aby si lidé udělali čas, zvláště v tomto čase adventním, hlavně pro sebe. „Všechno shon je k ničemu, tohle má smysl,“ řekl na závěr.