

- Psí sympaták 2012

- Svatby na Ústecku

Maškův vánoční koncert v muzeu potěšil



dnes 17:02

Ústí nad Labem - Nadšení! Ten pocit si odnášeli návštěvníci z Císařského sálu ústeckého muzea poté, co zde vystoupil a bavil ústecký klavírní virtuóz Michal Mašek.

„Program byl sestaven tak, že si každý našel to své. Charisma a provedení strhlo obecenstvo k frenetickému ap-lausu. Myslím, že „děkovačka“ překvapila samotného umělce. Bylo to milé a příjemné,“ ohlíží se za hudební Událostí Simonetta Fitzová.

Marcela Ivančová ji doplňuje: „Michal působí velmi skromně, o to více byla jeho hudba překvapující, lehká. Její poslech mne odnášel na vlnách snění pryč „z reality“. Hraje lehce a krásně tak, jako by mu hudba vycházela přímo z duše,“ je ještě plná dojmů.

O mimořádném zážitku mluví také ústecká návštěvnice Ladislava Prokůpková:

„Na závěrečném rautu jsem si nenechala ujít příležitost prohodit pár slov s Michalem Maškem. Je to zlatíčko, milý, příjemný mladý muž s klukovskou duší a ohromným talentem, který je nepřehlédnutelný,“ ohlíží se divačka. Když se klavíristy ptala, kolik hodin denně cvičí, odpověděl: „Ani moc ne. Možná hodinu denně, ono to jde tak nějak samo.“ Ladislava se poušmála: „Ano, samo. Ale člověk vytuší za tou bravurní hrou desítky, stovky hodin, které předcházely a které Michal už moc nevnímá. Co by byl jen talent bez následného cvičení, odříkání a všeho, co talent brousí jako diamant do podoby, kterou musíme jen obdivovat?“ ptá se milovnice umění.

Michal měl ten večer čtyřroli. Byl organizátorem, spikrem i spoluhercem Pavlu Trojanovi ve scénickém čtení korespondence Bohuslava Martinů; ten byl stěžejním autorem hraných skladeb, Michal Mašek též představoval skladatelovy blízké přátele Stanislava Nováka, Jana Žrzavého a Rudolfa Firkušného.

„Ovšem nejvíce Michalovi sluší bravurní hra skladeb Bohuslava Martinů, nádherný Frederic Chopin a Jaroslav Ježek; Bugatti step jako přídavek, perfektní, hrany lehce a jaksi samozřejmě. Byl to krásný večer; člověka přímo povznášel nad malichernosti všedního dne a ujišťoval nás, že jsou i jiné a lepší záležitosti, než je světová krize a všeobecný marasť. Díky, Michale, za ten krásný večer,“ vzkazuje Lada Prokůpková.

A ohlíží se také za jinými zkušenostmi a souvislostmi: „Kdysi kdosi, jistě to byl učený muž, vědec či snad astronaut, prý prohlásil: Jediné dobré pozitivní, co na Zemi po lidstvu zůstane, je HUDBA. Žádné skvosty architektury, vynálezy či něco jiného. Jen tóny hudby, která letí světelné roky Vesmírem, která je nesmrtelná a má boží rozměr,“ dodala divačka.

DALŠÍ ČLÁNKY Z RUBRIKY



Báječný swing Glenna Millera zazní severem. Už v lednu



Kymlička: Bartoška je stále sexy symbol



Knižák: Undergroundová hudba už se stala druhem popu



Sólista Vídeňské státní opery Adam Plachetka míří do USA



Best, bývalý bubeník Beatles, zahraje s The Boom benefičně

NEJČTENĚJŠÍ

NEJDISKUTOVANĚJŠÍ

CELEBRITY



Skvěle! Procházka sestřelil Atlético, Plzeň postupuje z prvního

místa

Fotbalisté Plzně zakončili své podzimní tažení Evropskou liguou nejlépe, jak mohli. Viktoria porazila... [celý článek >](#)



Polonahé volejbalistky Maki a Kiki jdou na dračku: Nabízejí za ně

12 tisíců

BLESK.CZ se to říká, která nadchne všechny sportovní nadšence. Je to fotka, kterou můžete mít doma! Stačí se... [celý článek >](#)



S koncem světa přijdou zombie a démoni, říká australská premiérka

Už za dva týdny by měl nastat konec světa a strašit tím i politici. Australská předsedkyně vlády Julia... [celý článek >](#)