

## Umění zvítězilo nad deštěm: Hudeček ovládl houslovou virtuozitou Hněvín

4 ★★★★☆

O hodnotné článek

VČERA 12:00



Petra Stolín Froese

Napište mi



Pod širým nebem na romantickém hradě Hněvín se v pátek 31. května konal mimořádný koncert s názvem Baroko pro každého. Hlavní hvězdu večera byl houslový virtuóz Václav Hudeček, který uchvátil publikum svou interpretací Vivaldiho Čtvera ročních období.



Bouřlivý aplaus pro umělce. | Foto: Morpheus Art

Koncert byl vyprodán již čtvrt roku před jeho konáním, což svědčí o obrovském zájmu veřejnosti. Pro natěšené posluchače však nastaly perně okamžiky, když až do poslední chvíle nebylo jisté, zda se koncert kvůli nepříznivé předpovědi počasí vůbec uskuteční.



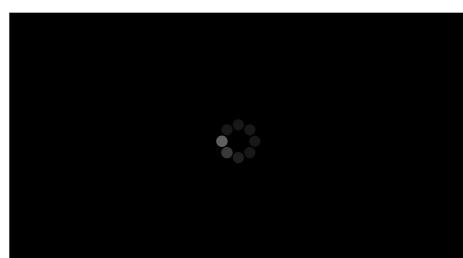
Velký výprodej na Temu

Pořadatelé, kterými byla agentura Morpheus Art Michala Maška a město Most, se ale nakonec rozhodli diváky nezklamat a podstoupit riziko a akci uskutečnit. Odměnou byla všem mimofádná atmosféra, která se linula celým koncertem až do samého finále.

Nejprve na koncertě zazněla slavná skladba Antonia Vivaldiho Čtvero ročních dob v podání legendárního houslisty Václava Hudečka. Tento cyklus virtuózních koncertů – Jaro, Léto, Podzim a Zima, zkomponovaný v roce 1725, patří k nejhranějším a nejoblíbenějším dílům klasickej hudby. V kombinaci Hudečkovy umělecké zralosti a zkušenosti byl úspěch zaručen.

Ani deštěvě počasí publikum neodradilo. Zdroj: Morpheus Art

Jako speciální hosty si Václav Hudeček přizval i jazzovou legendu a multiinstrumentalistu Jiřího Stevína a renomovanou sopranistku Terezu Mátlovou. Ti ozdobili závěr koncertu svými výkony za doprovodu barokního souboru Barocco sempre giovane.



Osobnost a mistrovství Václava Hudečka zazářily naplno, svým pěveckým i fyzickým půvabem publikum však neméně okouzila i Tereza Mátlová. Ta se řadí mezi zkušené a hojně obsazované pěvkyně, nyní například ztvárňuje Pucciniho Toscy ve wroclavské opeře. Přednesla Händelovu nesmrtnou árii z opery Rinaldo Lascia ch'io pianga a virtuózní skladbu Agitata Antonia Vivaldiho.

Sopranistka Tereza Mátlová publikum okouzila. Zdroj: Morpheus Art

Jiří Stevín exceloval v provedení Badinerie ze suity č. 2 od Johanna Sebastiana Bacha. Večer uzavřela jedna věta z Bachova dvojkoncertu pro flétnu a housle v podání obou hvězdných instrumentalistů.

Koncert plný barokních melodií na hradě Hněvín skončil bouřlivým potleskem, a ani déšť, který se přece jen ke konci koncertu dostavil, nezapomenutelný zážitek nezkazil.